

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников в гор. Вологде АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования»

«ОДОБРЕНО»
на заседании экспертной рабочей группы
по предмету «История» при РУМО
по общему образованию
(Протокол № 3 от 27.05.2024)

**Методические рекомендации
по подготовке обучающихся с рисками учебной неуспешности к
выполнению задания на проверку умений работы с изображениями
по теме «Великая Отечественная война»
(задание №8 ЕГЭ по истории)**

Автор-составитель:
*Ульянова Елена Софична,
методист сектора гуманитарного
и художественно-эстетического
образования Центра непрерывного
повышения профессионального
мастерства педагогических
работников в г. Вологде*

Аннотация: Задание №8 ЕГЭ по истории, проверяющее умение работать с изображениями, посвященными Великой Отечественной войне, вызывает определенные затруднения у выпускников. Задание №8 относится к базовому уровню сложности. Среди заданий базового уровня сложности задание №8 оказалось с самым низким процентом выполнения – в 2023 году с ним справились 51% выпускников.

В методических рекомендациях представлены разъяснения как сделать подготовку к выполнению задания №8 более эффективной, а также предлагается подборка заданий для закрепления, которые помогут учителю своевременно диагностировать риски и выстроить адресную работу с обучающимися по их минимизации.

Методические рекомендации адресованы учителям истории, реализующим основные образовательные программы среднего общего образования.

1. Методические рекомендации по подготовке к выполнению задания №8

Задание №8 проверяет умение работать с изображением, которое посвящено Великой Отечественной войне. Для выполнения этого задания необходимо внимательно рассмотреть изображение и на основе анализа его отдельных элементов, используя знания по истории, сделать требуемый вывод. Задание 8 было включено в КИМ ЕГЭ по истории в 2023 году и является относительно новым. Необходимость включения данного задания в экзаменационную работу связана с особым значением темы Великой Отечественной войны для нашей страны, ее огромным воспитательным потенциалом.

Задание №8 проверяет не только знание наиболее значимых фактов Великой Отечественной войны, а также знание героев войны, подвиги которых не только обязательно изучаются в рамках школьной программы, но и описаны в литературе, показаны в кинофильмах, систематически упоминаются в средствах массовой информации и т.п.

По-видимому, часть ошибок при выполнении задания №8 может быть связана с неумением участников анализировать визуальную информацию. В связи с этим при разработке тематического планирования уроков обязательно необходимо проектировать систему развития не только предметных, но и метапредметных умений на основе требований ФГОС СОО.

Приведем пример типичных ошибок выпускников при выполнении задания №8, приведенные в методических рекомендациях для учителей, подготовленных на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2023 года по истории¹.

Пример 1

Рассмотрите изображение и выполните задание.



Укажите название битвы, в ходе которой произошло изображённое на марке событие.

Наиболее распространенные ошибочные ответы в задании из примера 1 – «Сталинградская» и «Курская». Подобные ответы свидетельствуют о том, что экзаменуемые весьма поверхностно знают события Великой Отечественной войны, и не знают, что обстоятельства, при которых Зоя Космодемьянская совершила подвиг, связаны именно с Московской битвой.

¹ Арташов И.А., Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2023 года по истории, Москва, 2023. – С.6.

Пример 2

Рассмотрите изображение и выполните задание.



Заполните пропуск в предложении: «Данный плакат посвящён событиям тысяча девятьсот _____ года». Ответ запишите словом (сочетанием слов).

По-видимому, часть ошибок при выполнении заданий линии 8 была связана с неумением участников анализировать информацию, представленную на изображении.

Наиболее распространённый неверный ответ, который давали участники ЕГЭ 2023 г. при выполнении данного задания, – «сорок четвертого». Ошибка связана не только с незнанием фактов Великой Отечественной войны, но и с неправильным пониманием надписи на плакате. Плакат выпущен в период битвы за Днепр, а о других событиях, которые указаны на плакате (они действительно относятся к 1944 г.), сказано в будущем времени. Но часть выпускников сделала вывод о том, что плакат выпущен именно в период, когда Красная армия вышла на реки Прут, Неман и Буг и очистила советскую землю от фашистов.

При подготовке к выполнению задания №8 важно обратить внимание обучающихся на то, какой вид визуального источника информации может

быть представлен в задании. Это может быть **медаль, марка, плакат, карикатура.**

Медаль как правило может быть посвящена какому-либо крупному сражению Великой Отечественной войны. В данном случае для успешного выполнения задания достаточно уверенно знать хронологию Великой Отечественной войны (основные этапы и сражения).

Марка может быть посвящена какому-либо герою Великой Отечественной войны или военачальнику. При изучении темы Великой Отечественной войны и при подготовке к выполнению данного задания рекомендуется обязательно обратить внимание на список персоналий, представленный в Историко-культурном стандарте. Так, к теме «СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» в историко-культурном стандарте представлен следующий список персоналий:

Сталин И.В., Молотов В.М., Микоян А.И., Гастелло Н.Ф., Талалихин В.В., Покрышкин А.И., Кожедуб И.Н., Жуков Г.К., Рокоссовский К.К., Василевский А.М., Конев И.С., Чуйков В.И., Тимошенко С.К., Ковпак С.А., Ватутин Н.Ф., Баграмян И.Х., Сталин И.В., Молотов В.М., Микоян А.И., Матросов А.М., Космодемьянская З.А., Шостакович Д.Д., Симонов К.С., Русланова Л.А., Твардовский А.Т., Берггольц О.Ф., Зорге Р., Левитан Ю.Б.

При этом выпускнику важно не только знать героя, но и обязательно знать обстоятельства, при которых был совершен подвиг.

Плакат. Данный вид визуального источника информации следует рассматривать особо, ведь в Советском Союзе развитию плакатной формы искусства придавалось огромное значение. Изучая советские плакаты, созданные в годы Великой Отечественной войны, можно воссоздать хронологию важнейших событий войны: с начала вторжения Германии в СССР до её полной капитуляции.

При анализе плаката следует обращать внимание обучающихся на содержание плаката, основной сюжет, надписи. Такой анализ поможет

определить, какому историческому событию, явлению посвящён плакат (пример 3,4).

Пример 3.



Какому крупному сражению Великой Отечественной войны посвящен данный плакат?

Пример 4.



«Данный плакат посвящён событиям _____ тысяча девятьсот _____ года».

Интересные подборки плакатов времен Великой Отечественной войны можно найти на сайте Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина в коллекции «Память о Великой Победе» (раздел «Власть и общество в годы Великой Отечественной войны», рубрика «Агитация») - <https://www.prlib.ru/section/677126>.

Карикатура в военные годы стала не только частью пропаганды, но и предстала как настоящее оружие. С помощью рисунков талантливых художников страшный враг превращался в жалкое уродливое существо. Карикатура вызывала улыбку и у суровых воинов, и у тружеников тыла. Карикатура основана на таких видах комического, как сатира, сарказм и ирония. Все эти виды имеют направленное действие, служат для высмеивания, критики, разоблачения, разрушения идеалов.

При анализе карикатуры времен Великой Отечественной войны ключевыми вопросами должны быть вопросы «*какое событие стало поводом для создания карикатуры?*», «*какие детали, изображенные на карикатуре, указывают на это событие?*».

Именно анализ деталей дает возможность идентифицировать историческое событие, которому посвящена карикатура (пример 5).

Пример 5

Рассмотрите изображение и выполните задание.



Заполните пропуск в предложении: «Данная карикатура создана в память о событиях тысяча девятьсот _____ года». Ответ запишите словом (сочетанием слов).

Выпускник правильно выполнит задание, если верно проанализирует надпись на карикатуре, указывающую на то, что события происходили в «районе Орловско-Курской дуги» и верно идентифицирует карту-схему на заднем плане карикатуры.

Жанр карикатуры достаточно сложен для анализа. Анализ карикатуры должен включать как описание и интерпретацию увиденного. В качестве примера представим два алгоритма анализа карикатуры.

Вариант 1



Алгоритм анализа карикатуры (вариант 1):

Описание того, что мы видим:

Опиши персонажей и предметы, изображенные в карикатуре.

Насколько реалистично или гиперболизировано изображение? Если гиперболизировано, то каким способом достигается?

Интерпретация и выводы:

Можешь ли ты узнать каких-нибудь персонажей, изображенных в карикатуре? Как изображены персонажи: позитивно или негативно? Какому событию или вопросу посвящена карикатура? Что вы знаете об этом событии, а также о лицах, изображенных на карикатуре? Какие символы использует карикатурист? Что означает подпись под карикатурой? Она смешная, ироническая, сатирическая? Почему вы так думаете?

Вариант 2



Алгоритм анализа карикатуры (вариант 2):

1. Описание карикатуры и распознавание персонажей

Опиши, что видишь на карикатуре; кого символизируют персонажи? Подтверди свои выводы (особенности внешности, одежда, жесты, символика и пр.);

2. Определение тематики карикатуры

Какие события (явления, процессы) нашли отражение в карикатуре? Дайте обоснование своим выводам. Возможно ли определить временные характеристики явления, процесса.

3. Определение авторского мнения, идеи.

С какой целью создана карикатура? Как автор карикатуры относится в данному явлению, процессу? Сформулируй главную мысль автора. Что

высмеивает (изобличает) автор? Какими художественными средствами достигается комический эффект?

4. Анализ текста

Объясни надпись к карикатуре. Какую роль играет текст в данной карикатуре? Передает ли текст отношение автора к событиям? Придумай заголовок к карикатуре. Придумай реплики между персонажами карикатуры и т.д.

Задания для закрепления

1. Рассмотрите изображение и выполните задание.



Заполните пропуск в предложении: «Данная монета посвящена событию, произошедшему в тысяча девятьсот _____ году». Ответ запишите словом (сочетанием слов).

2. Рассмотрите изображение и выполните задание.



Заполните пропуск в предложении: «Данный плакат посвящён событиям тысяча девятьсот _____ года». Ответ запишите словом (сочетанием слов).

3. Рассмотрите изображение и выполните задание.



Заполните пропуск в предложении: «Данная монета посвящена событиям тысяча девятьсот _____ года». Ответ запишите словом (сочетанием слов).

4. Рассмотрите изображение и выполните задание.



Заполните пропуск в предложении: «Данный плакат посвящён событиям тысяча девятьсот _____ года». Ответ запишите словом (сочетанием слов).

5. Рассмотрите изображение и выполните задание.



Заполните пропуск в предложении (укажите название битвы): «Данная марка посвящена событию, произошедшему в ходе _____ битвы».

6. Рассмотрите изображение и выполните задание.



Заполните пропуск в предложении: «Данная карикатура создана в память о событиях тысяча девятьсот _____ года». Ответ запишите словом (сочетанием слов).

7. Рассмотрите изображение и выполните задание.



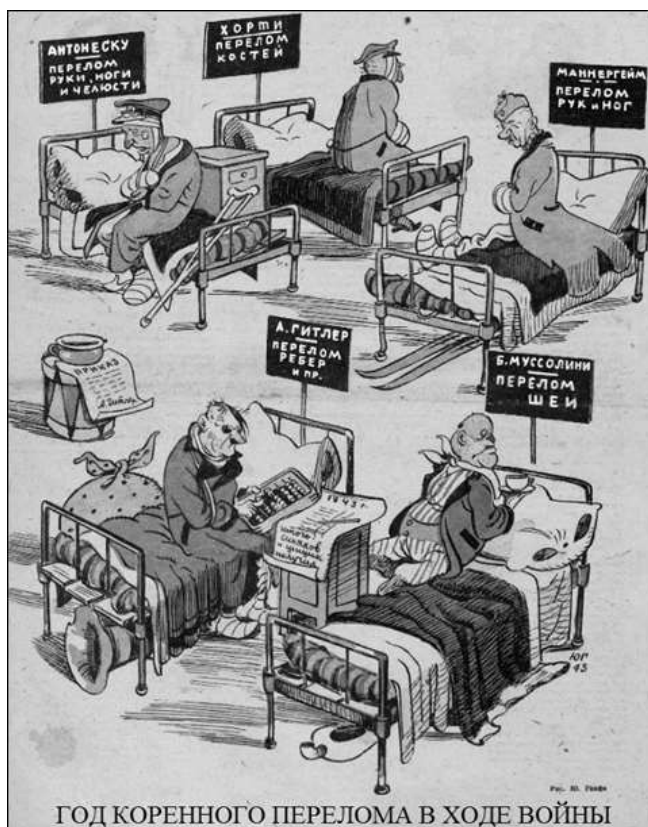
Заполните пропуск в предложении: «Данная монета посвящена событию, произошедшему в тысяча девятьсот _____ году». Ответ запишите словом (сочетанием слов).

8. Рассмотрите изображение и выполните задание.



Заполните пропуск в предложении: «Данный плакат посвящён событиям тысяча девятьсот _____ года». Ответ запишите словом (сочетанием слов).

9. Рассмотрите изображение и выполните задание.



Заполните пропуск в предложении: «Данная карикатура посвящена событиям тысяча девятьсот _____ года». Ответ запишите словом (сочетанием слов).

Ответы к заданиям

№ задания	Ответ
1	Сорок третьем
2	Сорок третьего
3	Сорок четвертого
4	Сорок четвертого
5	Московской
6	Сорок третьего
7	Сорок третьем
8	Сорок четвертого
9	Сорок третьего

Заключение

Задание №8 ЕГЭ по истории относится к заданиям базового уровня сложности и проверяет умение работать с изображением, которое посвящено Великой Отечественной войне. Успешность выполнения задания зависит не только от знания фактов и событий Великой Отечественной войны, но сформированность метапредметных умений.

Для выполнения этого задания необходимо внимательно рассмотреть изображение и на основе анализа его отдельных элементов, используя знания по истории, сделать требуемый вывод.

В задании №8 могут быть представлены для анализа медаль, марка, агитационный плакат и политическая карикатура. Очевидно, что данные типы визуальных источников требуют разного подхода к анализу и интерпретации. Применение представленных в методических рекомендациях методических приемов может способствовать раннему выявлению основных направлений подготовки и повышения уровня усвоения элементов содержания, проверяемых на ГИА по истории.

Список используемой литературы

1. Артасов И.А., Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2023 года по истории, Москва, 2023. – С.6.
2. Бычкова Ольга Ивановна Советский плакат как хранитель памятных событий военных лет // Наследие веков. 2015. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovetskiy-plakat-kak-hranitel-pamyatnyh-sobytiy-voennyh-let> (дата обращения: 27.05.2024).