

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников в городе Вологде
АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования»

«ОДОБРЕНО»
на заседании экспертной рабочей группы
по предмету «Иностранный язык»
при РУМО по общему образованию

(Протокол №2 от 10.03.2026г.)

Методическая разработка
«Формирование читательских умений обучающихся 7-9 классов на
примере работы с текстом “Stepmother”»

Автор
Анисимова Людмила Вадимовна,
методист сектора гуманитарного
и художественно-эстетического образования
ЦНППМПР в городе Вологде
АОУ ВО ДПО «ВИРО»

2026 год

АННОТАЦИЯ

Предметным результатом освоения федеральной рабочей программы основного общего образования по иностранному языку является смысловое чтение – то есть умение читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи.

Чтение является ведущим видом речевой деятельности на уроках английского языка. В процессе чтения у обучающихся формируются читательские умения. Читательские умения позволяют читать разные виды текстов осознанно, понимать прочитанное, использовать информацию, полученную в тексте для решения практических задач.

Методическая разработка «Формирование читательских умений обучающихся 7-9 классов на примере работы с текстом “Stepmother” предназначена для проведения урока английского языка при изучении темы «Взаимоотношения в семье и с друзьями» в 7-9 классе.

Разработка представлена теоретическим материалом, рассматривающим понятие «читательские умения», адаптированным текстом “Stepmother” британского писателя Джеймса Гринвуда и разработанным к тексту комплексом заданий для формирования читательских умений.

Элементом методической разработки является мультимедийная презентация, которая дополняет содержание и служит наглядным средством представления информации методической разработки. Презентация доступна по ссылке: <https://disk.360.yandex.ru/i/MGLPF6a3PhQUqQ>

Данная методическая разработка адресована учителям английского языка, работающим в общеобразовательных организациях на уровне основного общего образования, и является готовым практическим материалом для проведения урока английского языка при изучении темы «Взаимоотношения в семье и с друзьями».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Роль чтения как вида речевой деятельности на уроках иностранного языка

Чтение является ведущим видом речевой деятельности и необходимым элементом каждого урока иностранного языка. Чтение позволяет получать новые знания, совершенствовать языковую и грамматическую сторону речи, расширять кругозор знаний о родной стране и странах изучаемого языка.

С помощью текстов разных видов и стилистической направленности формируются предметные результаты (расширение словарного запаса, закрепление изученных грамматических конструкций) и метапредметные умения (анализ, сравнение, обобщение, поиск и отбор информации, оценивание надежности информации, представление информации, использование её для выполнения различных практических задач и т.п.)

Урок английского языка обладает безграничным потенциалом в части формирования умений смыслового чтения и читательской грамотности в целом. Без в достаточной степени развитых умений смыслового чтения, то есть полного понимания всех сторон произведения и осмысления прочитанного, невозможно формирование и развитие читательской грамотности.

2. Виды читательских умений

Составляющими читательской грамотности являются *читательские умения*. Они включают не только умение читать на изучаемом иностранном языке быстро, с правильным произношением слов и верной постановкой ударения (техника чтения), но и умение читать осознанно, с пониманием того, что прочитано. Читательские умения необходимо формировать системно и последовательно из урока в урок.

Выделяют следующие группы читательских умений:

1) Ориентация в содержании текста (умение определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснять порядок частей, содержащихся в тексте; находить в тексте требуемую информацию и т.п.)

2) Преобразование и интерпретация текста (умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы; сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов и т.п.)

3) Оценка информации (умение откликаться на содержание текста; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения и т.п.)

Для достижения цели максимально точно и полно понять прочитанное, понимания как основной идеи, так и всех деталей, в методике обучения иностранному языку выделяют три этапа работы с текстом.

3. Этапы работы с текстом для формирования читательских умений

Традиционно выделяют три этапа работы с текстом на иностранном языке. На каждом этапе работы с текстом формируется определённый тип читательских умений.

1) предтекстовый (Pre-reading)

Основная цель этапа: мотивация на предстоящее чтение, постановка целей прочтения текста, снятие языковых трудностей перед чтением текста.

2) текстовый (While-reading)

Основная цель этапа: максимально полно и точно понять содержание текста – развитие умений смыслового чтения.

3) послетекстовый (After-reading)

Основная цель этапа: использовать информацию текста для решения учебных и жизненных задач – развитие читательской грамотности, совершенствование умений смыслового чтения.

4. Краткая характеристика текста “Stepmother”

Текст “Stepmother” (Мачеха) является примером сплошного адаптированного аутентичного текста, произведением художественной литературы.

Текст “Stepmother” – IV глава романа “The True History of a Little Ragamuffin” (Подлинная история маленького оборвыша/ Маленький оборвыш).

Автор произведения – британский писатель, редактор, журналист Джеймс Гринвуд (1833-1927). Писатель получил известность благодаря серии очерков о лондонских ночлежных домах, которые были написаны им после долгого и пристального изучения лондонских трущоб.

Текст сопровождается иллюстрацией – рисунком, изображающим Миссис Бёрк, мачеху главного персонажа романа – шестилетнего мальчика Джимми.

Для удобства дальнейшей работы с текстом и выполнения заданий к нему, текст был поделён и пронумерован на отдельные абзацы.

Чтение, обсуждение и выполнение заданий к тексту рекомендуется в рамках изучения учебной темы «Взаимоотношения в семье и с друзьями».

STEPMOTHER

(after J. Greenwood)



1) I was born at Number Nineteen, Tummill Street, London. My mother died when I was five years old. She died fifteen minutes after my sister Polly was born.

2) As my father worked from morning till night, he had no time to look after Polly and me, so he married again soon. He married Mrs. Burke, who was much younger and more good-looking than my mother.

3) But I didn't like my stepmother and she did not like me. So we began to hate each other; but she did not show her hatred when my father was at home. She beat me very often and she made me work very hard. From morning till night she found work for me to do. I looked after the baby. When she was awake, I took her for a walk, carrying her in my arms, and she was very heavy. I cleaned the rooms, went shopping, etc. There was always work for me to do.

4) One day a woman came to see my stepmother and they drank a lot of gin. All the money that my father had left for our dinner was spent. When the woman went home, my stepmother said to me in tears: "Oh, what shall I do, Jimmy, dear, what shall I do? Your father will come home soon, and there's no dinner for him. He will beat me cruelly! What shall I do, what shall I do?"

5) I was sorry for her, she had tears in her eyes and she called me "Jimmy, dear" for the first time. I asked her if I could help her and she said at once: "Oh, yes, you can help me! When your father comes home in the evening, Jimmy, dear, tell him that you lost the money he left for our dinner."

6) "How could I lose it?" – I asked in surprise.

"You can tell him that I sent you to buy some food. Suddenly a big boy ran against you and the money fell out of your hand and you couldn't find it. That will be very easy to say, Jimmy, dear, please, say it to your father!"

"But he'll give me a good beating for it!" – "Oh, no, he won't! I shall not let him beat you, you may be sure! Here is a penny for you, go and buy some sweets with it!"

7) So I went off and spent my penny on sweets. When I came back and opened the door, my father was at home waiting for me with his waist-belt in his hand. I wanted to run out of the room, but he caught me by the ear.

8) “Stop a minute, young man!” - he said. “What have you done with the money?”

“I lost it, Father”, - said I in fear and looked at my stepmother.

“Oh, you lost it! Where did you lose it?”

“In the street, Father. Ask Mrs. Burke, she knows!”

9) I told him what my stepmother had asked me to tell him. I was not much surprised that he did not believe my story. But my stepmother`s words surprised me very much.

10) “Yes, he told me the same thing”, - she said, “but he is a liar! He has spent your money on sweets. I can`t beat him, he is your child, but you can give him a good beating!”

11) And she stood by while my father beat me with his belt till the blood showed. I hated my stepmother so much now that I wanted to see her dead.

5. Формирование читательских умений обучающихся 7-9 классов на примере работы с текстом “Stepmother”

В данном пункте методической разработки представлен элемент урока, посвященный работе с текстом “Stepmother” в рамках изучения темы «Взаимоотношения в семье и с друзьями».

В сценарии рассмотрены 3 этапа работы с текстом: предтекстовый этап, текстовый этап, послетекстовый этап. Каждый этап имеет свою цель и включает выполнение определенных заданий, которые представлены ниже.

1 этап: предтекстовый

Teacher: Hello, dear boys and girls! Glad to see you at our English lesson!

- Do you like to read books in English? As for me, I like reading very much, it`s one of my favourite hobbies.

- Yesterday I read a very interesting short story in English, which made a deep impression on me. I want you to read it, too. (Учитель раздает классу распечатанный текст “Stepmother”)

- Please, have a look at the text. Does it have a title? Can you translate the title into Russian? (слайд 1 презентации)

- Do you know the English word “stepmother”? What kind of relative is this person? Let`s read the definition of this word! (слайд 2 презентации).

- Can you translate some other words with prefix step- (stepfather, stepson, stepdaughter)? (Обучающиеся переводят по аналогии со словом *stepmother* другие названия родственников с английской приставкой step-)

- The author of this short story is a popular British writer James Greenwood. You can see his portrait at the next slide of the presentation (слайд 3 презентации). The story "Stepmother" is a part of his famous novel "The True History of a Little Ragamuffin" (Подлинная история маленького оборвыша/ Маленький оборвыш).

- Look at the slide, please! What century did James Greenwood live in? Do you know anything about Britain and British people at that time? (обучающиеся отвечают на вопросы учителя)

- Now, boys and girls, before reading the text I offer you to do Task 1 and define, if the following sentences are true or false, to your mind? (слайд 4 презентации)

Task 1. Do you agree or disagree with the following statements?

- 1) The word "stepmother" has its negative meaning in this text.
- 2) The word "stepmother" is always associated with kindness, protection, care and love.
- 3) It is better for children to have an angry stepmother than to live with only their father.

- And now read the text and check your answers. (Обучающиеся читают текст в первый раз и обсуждают в парах совпали ли те ответы, которые они дали на вопросы задания 1).

Task 2. Read the first paragraph of the text and decide who is / who are the main character(s) of the text. (слайд 5 презентации)

(Обучающиеся читают первый абзац текста, определяют, от какого лица написан весь текст, определяют имя, возраст, место жительства и условия проживания главного героя произведения)

2 этап: текстовый

После первого прочтения текста обучающиеся выполняют задание 3, отвечая устно на вопросы учителя (фронтальная работа):

Task 3. Find the answers to the following questions in the text: (слайд 6 презентации)

1. How old was Jimmy when his mother died?
2. Why did Jimmy`s father marry again? Whom did he marry?
3. What household chores did Jimmy do at the age of five-six years old?
4. Did Jimmy`s stepmother beat him?
5. When and why did Jimmy`s stepmother call him by name for the first time?

Task 4. Find in the text the description of Mrs. Burke`s appearance and read it aloud. Does the picture to the text correspond to this description, why/why not? Was Mrs. Burke really beautiful? (слайд 7 презентации)

Task 5. There are two important dialogues in the text. Let`s read them in roles. (слайд 8 презентации)

Dialogue 1: paragraph 4-6 (Jimmy, Stepmother, the Author)

Dialogue 2: paragraph 7-11 (Jimmy, Stepmother, Father, the Author)

(Учитель распределяет среди учеников роли в каждом диалоге, ученики читают диалог 1, диалог 2 по ролям. Учитель следит за правильностью произношения слов, соблюдением интонации, ритма, пауз. Кроме того, учитель следит за тем, чтобы обучающие вовремя приступали к чтению своих фраз и не пропускали очередность своего чтения. После прочтения диалогов обучающиеся переводят диалоги на русский язык, озвучивая их по ролям)

Task 6. Complete the sentences using the information from the text: (слайд 9 презентации)

1. Jimmy didn't like his stepmother and she
2. She didn't show her hatred to Jimmy when
3. Jimmy was sorry for his stepmother when she drank a lot of gin with her friend because
4. Jimmy spent father's money on
5. Jimmy's father didn't believe him and

3 этап: послетекстовый

На данном этапе работы с текстом задания направлены на критическое оценивание прочитанного и использование информации из текста для решения учебных задач.

Обучающиеся выполняют задание 7, поделившись на 4 группы. Каждая группа получает свое предложение для анализа. (слайд 10 презентации)

Task 7. Read the following sentences from the text one more time. Translate them into Russian. In each sentence find and underline the word(s) which are the most important to characterize Jimmy's stepmother as a person.

1) So we began to hate each other; but she did not show her hatred when my father was at home.

2) "But he'll give me a good beating for it" – Oh, no, he won't. I shall not let him beat you, you may be sure!"

3) "I can't beat him, he is your child, but you can give him a good beating".

4) And she stood by while my father beat me with his belt till the blood showed.

Проверка выполнения задания осуществляется устно, команды выступают по очереди. Первый представитель от группы зачитывает английское предложение, второй представитель переводит предложение на русский язык, третий представитель озвучивает слово (слова), которые несут основную смысловую нагрузку для характеристики мачехи как человека, четвертый представитель группы делает общий вывод о том, почему было выбрано именно это слово (слова).

Далее обучающиеся выполняют задание 8 индивидуально, заполняя предложенную к заданию таблицу. (слайд 11 презентации)

Task 8. Try to characterize each character of the text using 3 adjectives for him/her:

Jimmy	Stepmother	Jimmy`s Father
...

Если обучающиеся испытывают затруднения, учитель может предложить к заданию список прилагательных на английском языке и попросить распределить их по соответствующим столбцам таблицы для характеристики главных героев (**small, sly, silly, two-faced, poor, cold, undefended, wicked, indifferent, heartless**)

После совместного обсуждения тех прилагательных, которые были выбраны обучающимися для характеристики главных героев произведения, учитель предлагает вернуться к утверждениям из задания 1, выполняя задание 9.

Task 9. Please, define the sentences as True or False, give your comments to the statements, using information from the text: (слайд 12 презентации)

- 1) The word “stepmother” has its negative meaning in this text.
- 2) The word “stepmother” is always associated with kindness, protection, care and love.
- 3) It is better for children to have an angry stepmother than to live with only their father.

Task 10. The text is written in the Past Simple Tense. Find and write out from the text:

- 10 regular words in Past Simple;
- 10 irregular words in Past Simple;
- 2 negative sentences in Past Simple;
- 2 questions in Past Simple.

После выполнения задания 10 к тексту (на закрепление грамматического материала) учитель задает фронтальные вопросы, подводя итоги работы с текстом “Stepmother” (слайд 13 презентации).

Teacher: So, boys and girls! Today we have worked hard.

- Was the text “Stepmother” interesting for you?
- Would you like to read the novel “The True History of a Little Ragamuffin” in English now?
- Would you like to read this novel in Russian?
- Did Jimmy`s story impress you? In what way?
- Are you sorry for Jimmy? Is his story typical in real life?
- Did Jimmy`s father really love him? Why do you think so? Can you prove it by the text?

- What kind of advice would you like to give Jimmy?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Предложенная методическая разработка является готовым к использованию практическим материалом для проведения урока английского языка по формированию читательских умений обучающихся 7-9 классов.

В разработке представлен текст для чтения и дальнейшего обсуждения “Stepmother” британского автора Д. Гринвуда. К тексту разработан комплекс из 10 заданий. К каждому заданию даются пояснения о том, на каком этапе работы с текстом (предтекстовом, текстовом, послетекстовом) следует использовать задание, каким образом выполняется каждое задание (устно/письменно; индивидуально/в группе/в парах).

Методическая разработка включает мультимедийную презентацию, которая дополняет содержание и служит наглядным средством представления информации методической разработки.

Предложенные практические материалы учитель может использовать при проведении урока английского языка в 7-9 классе при изучении темы «Взаимоотношения в семье и с друзьями».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Английский язык для школьников и поступающих в вузы. Устный экзамен / авт.-сост. И.В. Цветкова, И.А. Клепальченко, Н.А. Мыльцева. – Изд. 10-е, доп. и перераб. – М: Глосса-Пресс; Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 206 с.

2. Ощепкова Т.В., Пролыгина М.М., Старкова Д.А. Приёмы обучения различным видам чтения//Иностранные языки в школе.2025. №3. – 14 с.

3. Федеральная рабочая программа основного общего образования Иностранный (английский) язык для 5-9 классов образовательных организаций, Москва – 2025.

4. Формирование читательской грамотности на уроках английского языка: мет. реком./Сост. Т.С. Чевычелова, О.Е. Шабалова. – Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2022. – 20 с.

5. Джеймс Гринвуд, Биография и творчество писателя [Электронный ресурс]. Режим доступа - https://ru.ruwiki.ru/wiki/Гринвуд,_Джеймс