

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства  
педагогических работников в городе Вологде  
АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования»

«ОДОБРЕНО»  
на заседании экспертной рабочей группы  
по предмету «Иностранный язык»  
при РУМО по общему образованию

(Протокол №2 от 10.03.2026г.)

**Методическая разработка**  
**Формирование читательских умений обучающихся 7-8 классов на**  
**примере работы со стихотворением “Saw my teacher on a Saturday”**

*Автор*  
*Анисимова Людмила Вадимовна,*  
*методист сектора гуманитарного*  
*и художественно-эстетического образования*  
*ЦНППМПР в городе Вологде*  
*АОУ ВО ДПО «ВИРО»*

2026 год

## АННОТАЦИЯ

Предметным результатом освоения федеральной рабочей программы основного общего образования по иностранному языку является смысловое чтение – то есть умение читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи.

Чтение является ведущим видом речевой деятельности на уроках английского языка на всех уровнях образования. В процессе чтения у обучающихся формируются читательские умения. Читательские умения позволяют читать разные виды текстов осознанно, понимать прочитанное, использовать информацию, полученную в тексте для решения практических задач.

Методическая разработка «Формирование читательских умений обучающихся 7-8 классов на примере работы со стихотворением “Saw my teacher on a Saturday” предназначена для проведения урока английского языка при изучении темы «Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним» в 7-8 классе.

Разработка представлена теоретическим материалом, рассматривающим понятие «читательские умения», стихотворным текстом “Saw my teacher on a Saturday” автора (Dave Crawley) Дейва Краули и разработанным к тексту комплексом заданий для формирования читательских умений.

Элементом методической разработки является мультимедийная презентация, которая дополняет содержание и служит наглядным средством представления информации методической разработки. Презентация доступна по ссылке: <https://disk.360.yandex.ru/d/AdYhIOolXocdXA>

Данная методическая разработка адресована учителям английского языка, работающим в общеобразовательных организациях на уровне основного общего образования, и является готовым практическим материалом для проведения урока английского языка при изучении темы «Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним».

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Роль чтения как вида речевой деятельности на уроках иностранного языка**

Чтение является ведущим видом речевой деятельности и необходимым элементом каждого урока иностранного языка. Чтение позволяет получать новые знания, совершенствовать языковую и грамматическую сторону речи, расширять кругозор знаний о родной стране и странах изучаемого языка.

С помощью текстов разных видов и стилистической направленности формируются предметные результаты (расширение словарного запаса, закрепление изученных грамматических конструкций) и метапредметные умения (анализ, сравнение, обобщение, поиск и отбор информации, оценивание надежности информации, представление информации, использование её для выполнения различных практических задач и т.п.)

Урок английского языка обладает безграничным потенциалом в части формирования умений смыслового чтения и читательской грамотности в целом. Без в достаточной степени развитых умений смыслового чтения, то есть полного понимания всех сторон произведения и осмысления прочитанного, невозможно формирование и развитие читательской грамотности.

### **2. Виды читательских умений**

Составляющими читательской грамотности являются *читательские умения*. Они включают не только умение читать на изучаемом иностранном языке быстро, с правильным произношением слов и верной постановкой ударения (техника чтения), но и умение читать осознанно, с пониманием того, что прочитано. Читательские умения необходимо формировать системно и последовательно из урока в урок.

Выделяют следующие группы читательских умений:

1) Ориентация в содержании текста (умение определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснять порядок частей, содержащихся в тексте; находить в тексте требуемую информацию и т.п.)

2) Преобразование и интерпретация текста (умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы; сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов, формулирование выводов на основе прочитанного, критическое оценивание прочитанного и т.п.)

3) Оценка информации (умение откликаться на содержание текста; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения, подключение собственного жизненного опыта и т.п.)

Для достижения цели максимально точно и полно понять прочитанное, понимания как основной идеи, так и всех деталей, в методике обучения иностранному языку выделяют три этапа работы с текстом.

### **3. Этапы работы с текстом для формирования читательских умений**

Традиционно выделяют три этапа работы с текстом на иностранном языке. На каждом этапе работы с текстом формируется определённый тип читательских умений.

#### **1) предтекстовый (Pre-reading)**

Основная цель этапа: мотивация на предстоящее чтение, постановка целей прочтения текста, снятие языковых трудностей перед чтением текста.

#### **2) текстовый (While-reading)**

Основная цель этапа: максимально полно и точно понять содержание текста – развитие умений смыслового чтения.

#### **3) послетекстовый (After-reading)**

Основная цель этапа: использовать информацию из текста для решения учебных и жизненных задач – развитие читательской грамотности, совершенствование умений смыслового чтения.

### **4. Краткая характеристика текста “Saw my teacher on a Saturday”**

Стихотворение “Saw my teacher on a Saturday” является примером сплошного авторского аутентичного текста.

Сплошные тексты в форме стихотворения в современных УМК по английскому языку встречаются гораздо реже, чем прозаические произведения. Стихотворные тексты имеют характерные особенности и вызывают большой интерес и отклик у обучающихся.

Автор стихотворения “Saw my teacher on a Saturday” – Дейв Краули (родился в немецком городе Франкфурте-на-Майне), телерепортёр, поэт, автор многочисленных стихотворений и рифмованных историй о жизни животных и детских школьных буднях. Главные герои его литературных произведений – дети.

Текст стихотворения сопровождается рисунком, изображающим место действия и героев, описанных в стихотворении.

Чтение, обсуждение и выполнение заданий к данному стихотворению рекомендуется на уроке английского языка в рамках изучения учебной темы «Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним».

«Saw My Teacher on a Saturday» (by Dave Crawley)



Saw my teacher on a Saturday!  
I can't believe it's true!  
I saw her buying groceries,  
like normal people do!

She reached for bread and turned around,  
and then she caught my eye.  
She gave a smile and said "Hello".  
I thought that I would die!

“Oh, hi ... hello, Miss Appleton,”  
I mumbled like a fool.  
I guess I thought that teacher types  
spend all their time at school.

To make the situation worse,  
my mom was at my side.  
So many rows of jars and cans.  
So little room to hide.

Oh, please, I thought, don`*t tell my mom*  
*what I did yesterday!*  
I closed my eyes and held my breath  
and hoped she`d go away.

Some people think it`s fine to let  
our teachers walk about.  
But when it comes to Saturdays,  
they shouldn`t let them out!

### **5. Формирование читательских умений обучающихся 7-8 классов на примере работы со стихотворением “Saw my teacher on a Saturday”**

В данном пункте методической разработки представлен элемент урока, посвященный работе с текстом стихотворения “Saw my teacher on a Saturday” в рамках изучения темы «Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним».

В сценарии рассмотрены 3 этапа работы с текстом: предтекстовый этап, текстовый этап, послетекстовый этап. Каждый этап имеет свою цель и включает выполнение определенных заданий, которые представлены ниже.

#### **1 этап: предтекстовый**

Задания этого этапа направлены на создание положительной мотивации к чтению, снятию языковых трудностей. На предтекстовом этапе обучающиеся делают предположения о содержании стихотворения по его названию и первому абзацу.

*Teacher:* Hello, dear boys and girls! Glad to see you at our English lesson!

- Do you like to read poems? Do you like to read them in English? Today I offer you to read an interesting poem at our lesson and discuss it together. (Учитель раздает классу распечатанный текст стихотворения “Saw my teacher on a Saturday”)

- Please, have a look at the poem. Does it have a title? Can you translate the title into Russian? (слайд 1 презентации)

- The author of this poem is Dave Crawley. He was born in Germany, he is the author of many poems and short stories about children and for children. The poem "Saw my teacher on a Saturday" describes the situation which is typical in our real life. Read the first paragraph of the poem and tell me who is its main character. (Обучающиеся читают начало стихотворения, определяют от какого лица написан текст стихотворения, и кто является главным героем стихотворения).

- *There are some sentences and words that can be difficult to understand. In Task 1 find matches between English sentences and their translation.* (слайд 2 презентации)

**Task 1. Find matches:** (Обучающиеся, выполняя задание 1, снимают языковые трудности, которые могут возникнуть при чтении и переводе стихотворения)

1. she caught my eye	a. затаил дыхание
2. I thought that I would die	b. Я надеялся, что она уйдёт
3. held my breath	c. Их не следует выпускать на улицу
4. I hoped she'd go away	d. она привлекла моё внимание
5. They shouldn't let them out	e. Я думал, что умру

## **2 этап: текстовый**

Цель выполнения заданий текстового этапа – максимально полно и точно понять содержание стихотворения.

После первого прочтения текста стихотворения обучающиеся выполняют задание 2, отвечая устно на вопросы учителя (фронтальная работа):

**Task 2. Find the answers to the following questions in the text:** (слайд 3 презентации)

1. Where did the boy meet his school teacher accidentally?
2. Did the teacher notice and greet the boy? Did the boy reply?
3. Was the boy alone when he met his school teacher?
4. Was the boy glad to see his teacher at that moment? Why/Why not?
5. Why did he want she'd go away?

### **Task 3.**

Текст стихотворения сопровождается иллюстрацией, на которой изображены герои стихотворения и место действия. Учитель предлагает обсудить то, что изображено на рисунке, задавая фронтальные вопросы задания 3. (слайд 4 презентации)

*Please, have a look at the picture to the poem.*

- What and whom can you see in the picture?
- How old is the boy, to your mind?

- Which of the two women is the boy`s mother? Why do you think so?
- Do mother and son look alike?
- Which of the two women is the boy`s teacher? Why do you think so?
- Is the boy`s teacher in a good mood? Why do you think so?

- *Try to describe the appearance of Miss Appleton (age, height, complexion, hair, clothes, mood).*

**Task 4.** *There are some sentences in the poem which describe Miss Appleton as a teacher from the boy`s point of view. Try to find them in the text.* (слайд 5 презентации)

(Обучающиеся должны самостоятельно найти в тексте предложения, описывающие его школьного учителя с позиции мальчика. Если обучающиеся испытывают затруднения, учитель может предложить зачитать и перевести на русский язык уже найденные и выписанные предложения из текста):

1) Saw my teacher on a Saturday!

I can`t believe it`s true!

I saw her buying groceries,

Like normal people do!

2) I guess I thought that teacher types

Spend all their time at school.

3) But when it comes to Saturdays,

They shouldn`t let them out!

### **3 этап: послетекстовый**

На данном этапе работы с текстом задания направлены на критическое оценивание прочитанного и использование информации из текста для решения учебных задач.

**Task 5.** *Try to explain what the author means by saying: ...Oh, please, I thought, don`t tell my mom what I did yesterday!...* (слайд 6 презентации)

- Is the boy a good or a bad pupil, to your mind?
- Guess, what event had happened to him at school the day before?
- Why was the boy so afraid to see his teacher?
- Why didn`t he want his teacher to talk to his mother?

### **Task 6.**

Обучающимся предлагается обдумать и дать совет(ы) мальчику, как поступить в той ситуации, в которой он оказался. Задание выполняется

индивидуально, письменно. Проверка выполнения осуществляется устно путем фронтального опроса обучающихся.

*What advice would you give the boy in his situation?* (слайд 7 презентации)

- I recommend the boy to ... .
- I recommend the boy not to ... .
- He should ... .
- If I were in his place I would (Если бы я был на его месте, я бы...).

### **Task 7.**

Обучающимся предлагается поразмышлять, хорошо ли закончилась история, описанная в стихотворении, и объяснить своё мнение. (слайд 8 презентации)

- Did this story have a happy end? Why? Why not?

После выполнения задания 7 к тексту учитель задает фронтальные вопросы, подводя итоги работы с текстом “Saw my teacher on a Saturday” (слайд 9 презентации).

*Teacher:* So, boys and girls! Today we have worked hard.

- Was the poem “Saw my teacher on a Saturday” interesting for you?
- Is the situation described in the poem typical in everyday life?
- Do you often meet your school teachers outside of school?
- Do you always greet your school teachers outside of school?
- Do you think that school teachers are ordinary people who have the right to their private lives?
- Do you like your school teachers?
- Do you go to school with pleasure?

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Предложенная методическая разработка является готовым к использованию практическим материалом для проведения урока английского языка по формированию читательских умений обучающихся 7-8 классов.

В разработке представлен текст стихотворения для чтения и дальнейшего обсуждения “Saw my teacher on a Saturday” автора Д. Краули. К тексту разработан комплекс из 7 заданий. К каждому заданию даются пояснения о том, на каком этапе работы с текстом (предтекстовом, текстовом, послетекстовом) следует использовать задание, каким образом выполняется каждое задание (устно/ письменно; индивидуально/в группе/в парах).

Методическая разработка включает мультимедийную презентацию, которая дополняет содержание и служит наглядным средством представления информации методической разработки.

Предложенные практические материалы учитель может использовать при проведении урока английского языка в 7-8 классе при изучении темы «Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним».

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральная рабочая программа основного общего образования Иностранный (английский) язык для 5-9 классов образовательных организаций, Москва – 2025.

2. Формирование читательской грамотности на уроках английского языка: мет.реком./Сост. Т.С. Чевычелова, О.Е. Шабалова. – Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2022. – 20 с.

3. Ощепкова Т.В., Пролыгина М.М., Старкова Д.А. Приёмы обучения различным видам чтения//Иностранные языки в школе.2025. №3. - 14с.