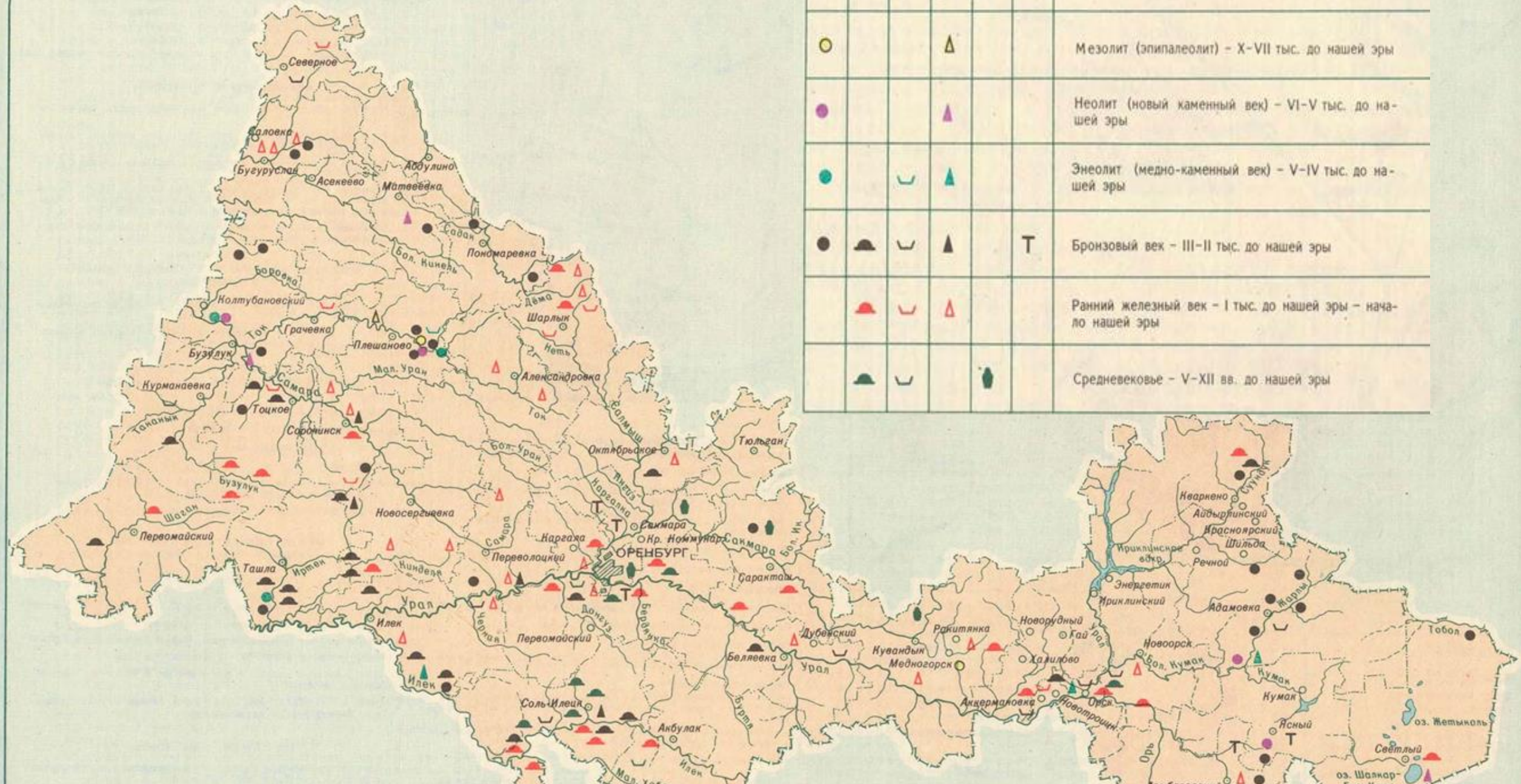
Эпоха раннего металла – энеолит. Бронзовый век.

История Вологодского края. Урок 4.

Голикова. О.А.

Эпоха камня			Эпоха раннего металла		Эпоха железа
Палеолит	**Мезолит**	**Неолит**	**Энеолит**	**Бронзовый век**	**Железный век**

АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА



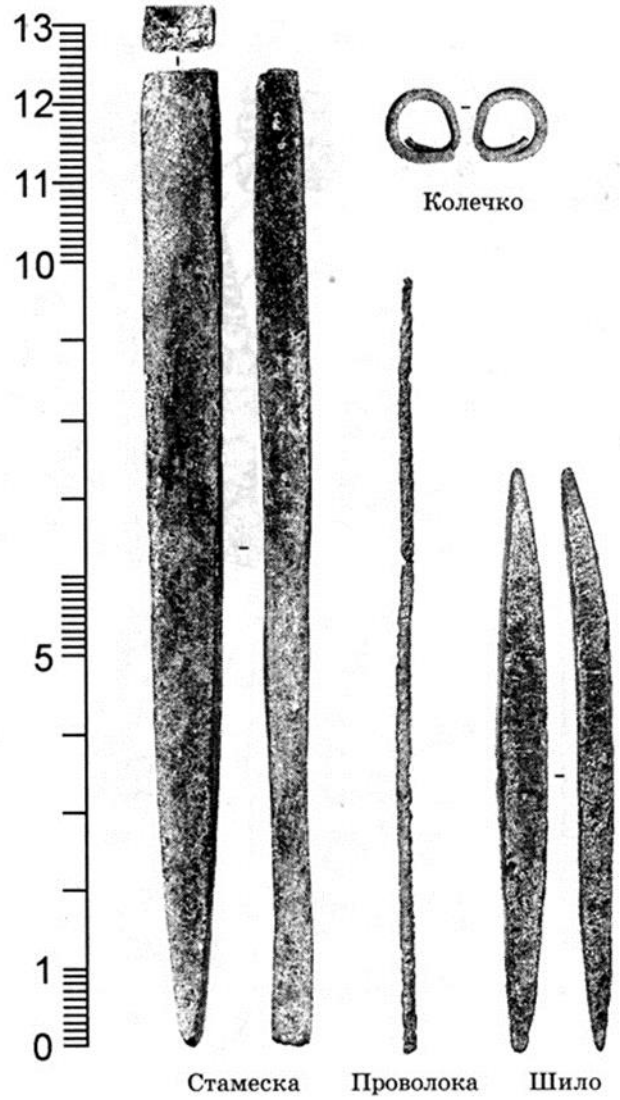
Поселения	Курганы	Могилы	Отдельные находки	Каменные бабы	Древние рудники	Историческая эпоха
○			△			Мезолит (эпипалеолит) – X–VII тыс. до нашей эры
●			▲			Неолит (новый каменный век) – VI–V тыс. до нашей эры
●		⌣	▲			Энеолит (медно-каменный век) – V–IV тыс. до нашей эры
●	◓	⌣	▲		T	Бронзовый век – III–II тыс. до нашей эры
	◓	⌣	△			Ранний железный век – I тыс. до нашей эры – начало нашей эры
	◓	⌣		▮		Средневековье – V–XII вв. до нашей эры

Энеолит.
Павшино-2. Великоустюгский район

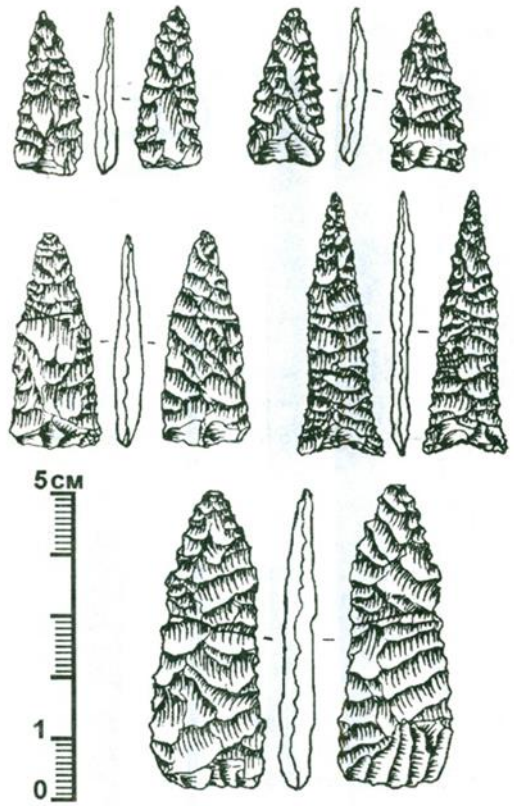
Павшино-II расположено на правом берегу реки Юг, в 0,6 километра к юго-западу от деревни Павшино, и представляет собой группу из пяти самостоятельных жилищ. Поселение было открыто Югским археологическим отрядом под руководством С. Ю. Васильева в 1989 году; раскопки проводились им же в 1990, 1994, 1995 годах

На этом поселении в жилищах обнаружены самые ранние в области медные изделия: стамеска, шилья, кусочек проволоки, маленькое колечко. Радиоуглеродная датировка жилищ 4020±50 и 3900±80 лет назад — около середины третьего тысячелетия до н. э.

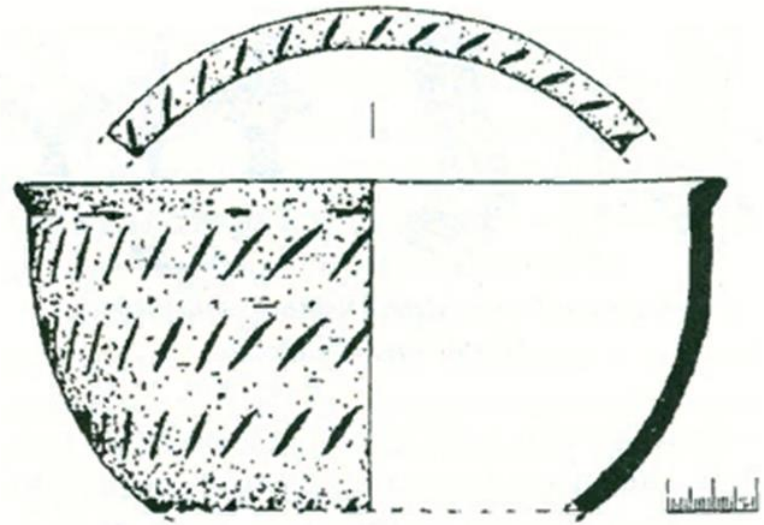




Медные изделия эпохи энеолита.
Поселение Павшино-2



Кремневые наконечники стрел.
Поселение Павшино-2



Энеолитическая пористая керамика.
Поселение Павшино-2

Ученые восстановили процесс изготовления этих орудий. Оказалось, что для изготовления каждого наконечника требовалась целая серия операций. Сначала древний мастер подбирал подходящий кусок кремня и скалывал с него крупный отщеп. Затем этот отщеп «подравнивал», придавал ему нужную форму, скалывая отбойником небольшие кусочки. После этого он закапывал полученную заготовку в горячую золу костра и оставлял там на несколько часов. Для чего это делалось? Кремень от жара костра как бы «пропекался» внутри, становился более однородным и пластичным, легче поддавался дальнейшей обработке. Следующим этапом нужно было осторожно охладить заготовку. Она остывала вместе с гаснущим костром, ее нельзя было сразу доставать на холодный воздух, иначе в кремне образуются трещины, которые сведут на нет всю работу мастера. И только после этого приступал мастер к окончательному оформлению наконечника: острым кусочком рога или медным стерженьком отжимал, т. е. убирал с помощью давления, маленькие чешуйки и придавал изделию нужную форму и толщину. В каждый наконечник вложено множество времени, сил, терпения и умения.

https://archeologyvo.ru/eneolit/


КАРТА-СХЕМА
“Находки фигурного кремня
в Вологодской области”
Белое озеро
Шексна
Сухона
ВОЛОГДА
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
МЕСТА НАХОДОК ФИГУРНОГО КРЕМНЯ
НАХОДКА ФИГУРНОГО КРЕМНЯ в 2014 году

Кремнёвые фигурки.





В Вологодской области обнаружено 42 кремнёвые фигурки, большая часть которых – 32 экземпляра – найдены неподалёку от Вологды, на многослойном поселении Вёкса.

https://cultinfo.ru/news/2015/1/with-flint-mysteries-of-the-bronze-age-offers-to-e?ysclid=mdjyamahr2287209700

Кремнёвая фигурка глухаря устье р. Шолы

Человек той эпохи много знал об окружающей его среде. Он не только пользовался природой, но и заботился о ней, зная, что его жизнь напрямую зависит от птиц и животных, живущих в природе.

Человек знал о жизни и повадках птиц и животных, эти знания бережно передавались из поколения в поколение. Ведь неслучайно самым первым занятием древнего человека была охота. А охота напрямую связана с охотничьей магией. Человек готовился к охоте, задабривал духов леса. В этнографии народов мира можно почерпнуть огромное количество традиций и обрядов, связанных с охотой. А изображение животного несло особую смысловую нагрузку. Поэтому найденная фигурка птицы из кремня на стоянке в устье реки Шолы не является уникальной находкой в смысле редкого явления для эпохи камня

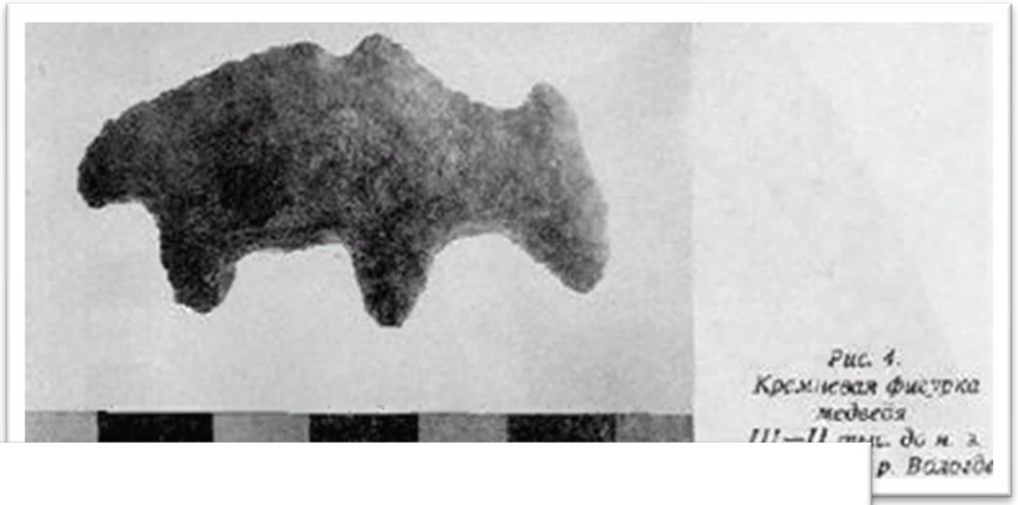
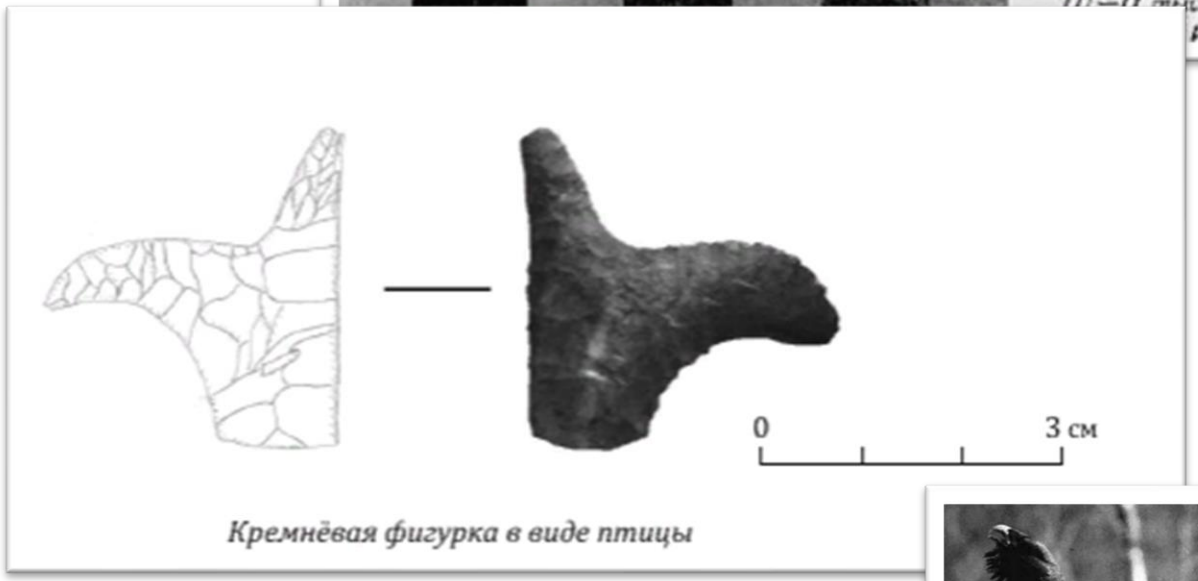


Рис. 1.
Кремневая фигурка медведя
р. Вологда



Кремнёвая фигурка в виде птицы



Украшения из прибалтийского янтаря.

В III тысячелетии до н. э. складываются торгово-обменные отношения населения области с отдаленными регионами, в частности с Прибалтикой. По другой версии на Онежское озеро по каким-то причинам переселилась большая группа прибалтов, которые позднее ассимилировались.

В могильниках и на стоянках III - начала II тысячелетия до н. э. найдены в достаточно большом количестве украшения из прибалтийского янтаря.

Некоторые места, где были сделаны находки:

•Могильник Тудозеро-VI. Здесь обнаружена эффектная коллекция янтарных украшений, в том числе пронизки, круглые «пуговицы», трапециевидные и ключевидные подвески и кольца.

•Могильник Каргулино (Белозёрский район).

•Поселение Модлона.

Практически все янтарные находки сделаны на длинной песчаной косе между Онежским озером и Тудозером,

https://www.krassever.ru/article/yantarnyye-rossypi-lezhat-u-nas-pod-nogami





Бронзовый век.

В начале II тысячелетия до н. э. на территорию Верхнего Поволжья с запада вторгаются племена фатьяновской культуры. Эти племена входили в круг культур "боевых топоров" и "шнуровой керамики", распространенных на огромных пространствах Европы. Население фатьяновской культуры уже освоило скотоводство и земледелие, изготовление изделий из меди и бронзы. Поселения и могильники фатьяновской культуры на территории области пока не известны, но найдены десятки "боевых" фатьяновских топоров на Шексне, Белом озере, Вологде, Сухоне. По-видимому, в результате контактов с фатьяновцами местное население познакомилось со скотоводством и земледелием, однако охота и рыболовство еще долго продолжали играть ведущую роль в хозяйстве.

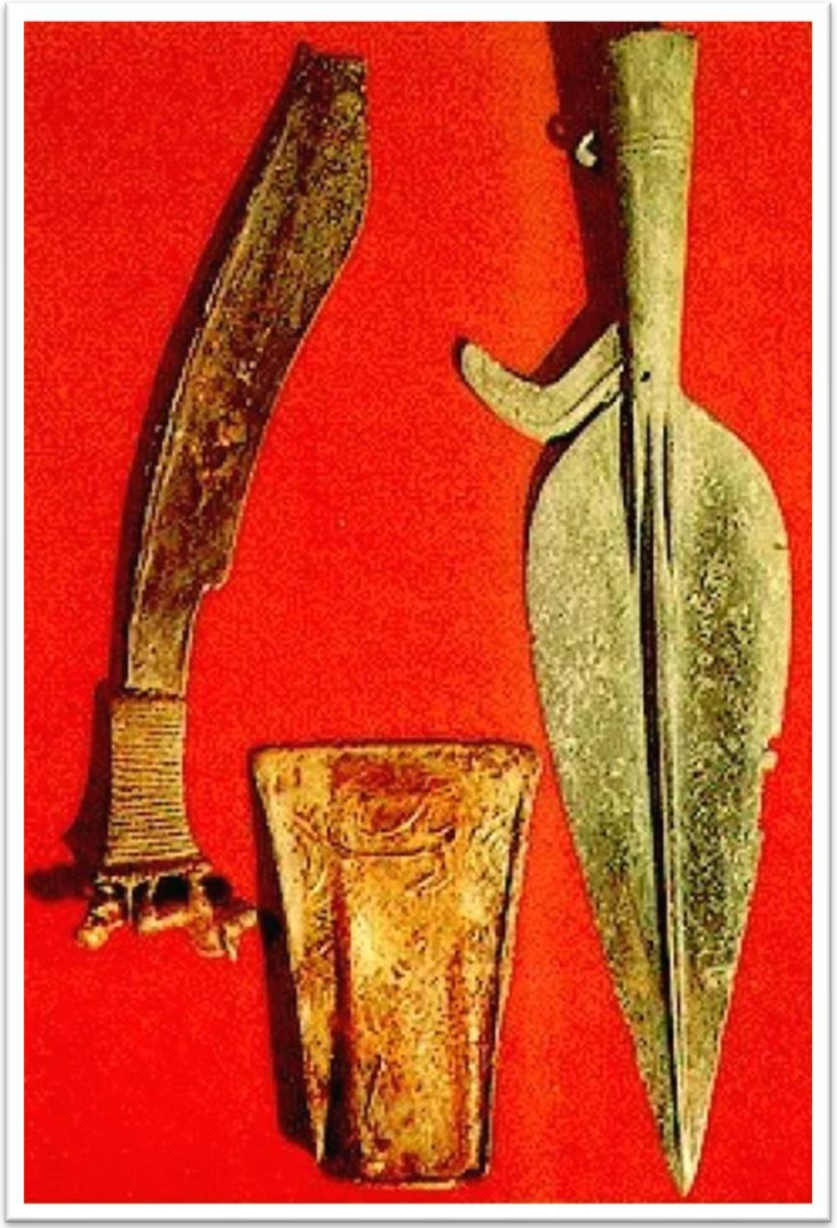
https://vk.com/wall-112945613_1075?w=wall-132843374_6009



https://ru.wikipedia.org/wiki/Фатьяновская_культура

Бронзовый век.

Сейминско-турбинская археологическая культура. Это были немногочисленные племена металлургов и воинов-коневодов, пришедших из Сибири, которые за короткий срок (100-200 лет) преодолели тысячи километров западносибирских лесостепей и тяжелой заболоченной тайги, перевалили за Уральские горы и в середине 2 тысячелетия до н. э. вышли на лесные равнины Восточной Европы. Этим племенам принадлежат уникальные металлические изделия — наконечники копий, кельтов и ножей-кинжалов, обнаруженные на огромной площади в 3 млн. кв. км, от Монголии до Финляндии и Молдавии.

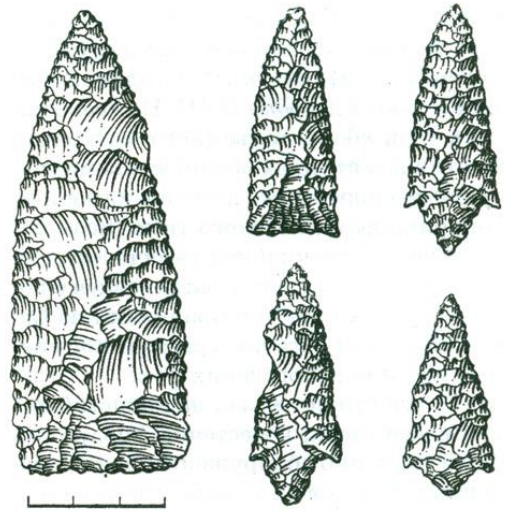


Бронзовый век.

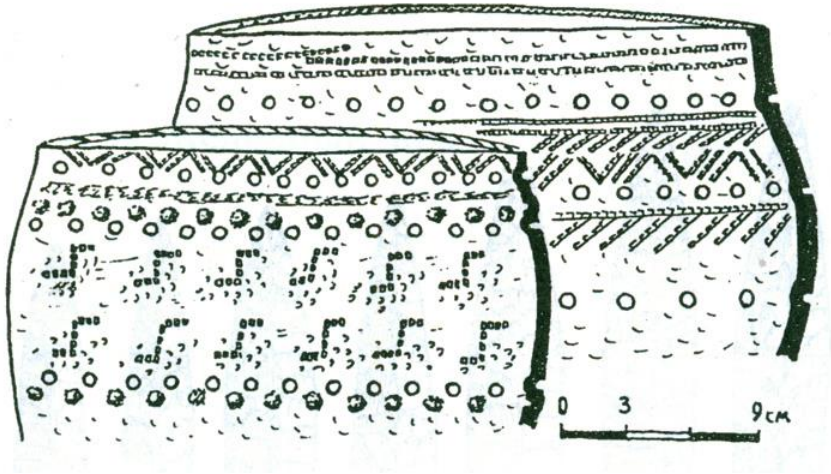
•**Стоянка Вёкса I** в нижнем течении реки Вологды, у её впадения в Сухону. На стоянке найдены наконечники стрел сейминского типа и с прямым основанием, наконечник копья с прямым основанием, характерные ножи с тупым и скошенным остриём.

•**Стоянка Тихманга, Верхнее Веретье, Двьница IV, V** в Восточном Прионежье. Обломки сосудов с сетчатой поверхностью сопровождались наконечниками стрел сейминского типа и наконечниками с прямым и вогнутым основанием, сверлёными боевыми топорами и топорами с выделенным черешком.

•**Стоянка по Пречистенской набережной в Вологде**. Под наслоениями XIX века обнаружен участок стоянки эпохи бронзы, датируемый II тысячелетием до нашей эры. Здесь найдены наконечники копья и дротика, скребки и отходы кремнеобработки, а также черепки характерной для этого времени ранней сетчатой керамики, украшенной по венчику наколами и оттисками зубчатого штампа.



Кремневые наконечники стрел и копья сейминского типа. Стоянка Векса I

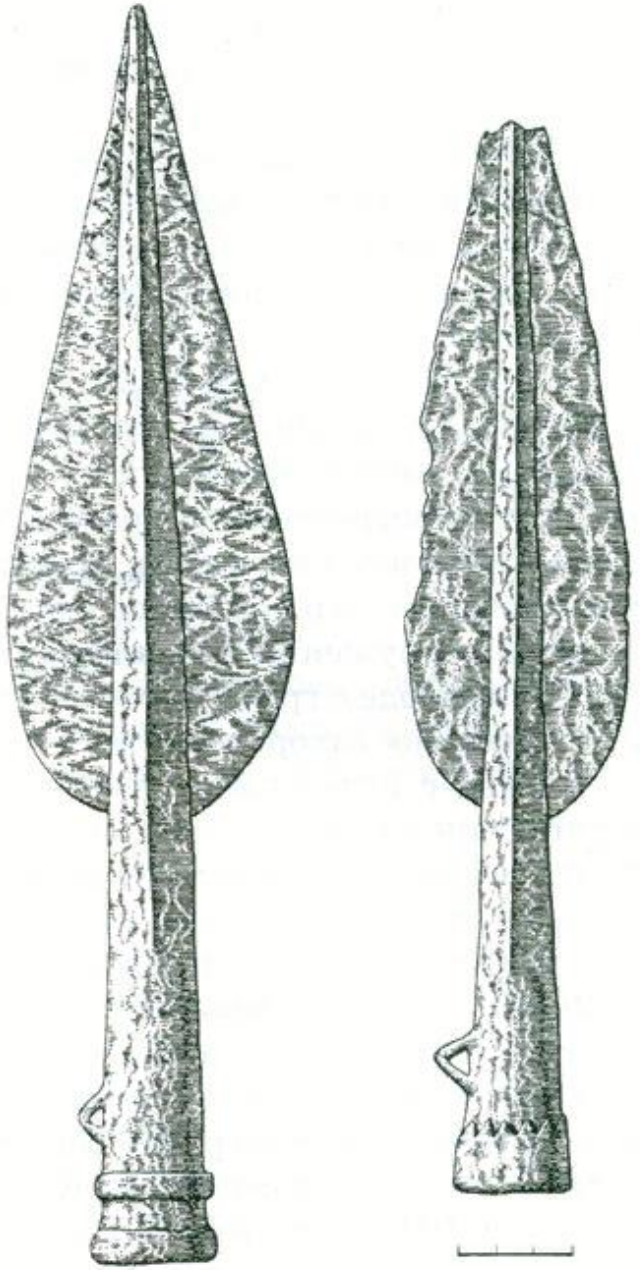


Сетчатая керамика бронзового века. Стоянка Березовая Слободка II-III

Бронзовый век.

Могильники

•**Могильник в Каргулино** на южном берегу Белого озера. Найдены два бронзовых копья. Копья датируются серединой II тысячелетия до н. э.



Бронзовые наконечники копий. Белое озеро, местность Каргулино

- ✓ Почему древнейшие (медные) орудия были найдены недалеко от Великого Устюга?
- ✓ Какие изменения в жизни людей стали происходить с освоением металла?