

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников в г. Вологде АОУ ВО ДПО «Вологодский
институт развития образования»

«ОДОБРЕНО»
на заседании экспертной рабочей группы
по предметной области «Русский язык и литература»
при РУМО по общему образованию
(Протокол № 8 от 09.09.2026 г.)

Методическая разработка
«Проектирование заданий по работе с информацией на уроках
литературы с учетом требований Федеральных рабочих программ
основного общего и среднего общего образования»

Автор:

Мовнар Ирина Валентиновна,
методист сектора гуманитарного
и художественно-эстетического
образования ЦНППМ в г. Вологде
АОУ ВО ДПО «ВИРО»

Аннотация

Методическая разработка адресована учителям русского языка и литературы и построена на основе анализа проблем подготовки участников ВПР, ОГЭ и ЕГЭ. Актуальность методической разработки обусловлена обновлением требований ФГОС основного общего образования и среднего общего образования к реализации Федеральных рабочих программ по русскому языку и литературе. Раздел метапредметные результаты включает блок «Работа с информацией».

Обучающиеся должны научиться применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев. Выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах. Использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач. Использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей.

Анализ результатов ГИА по русскому языку и литературе у обучающихся группы «риска» позволил выявить причины неуспешности на экзамене: в первую очередь – это пробелы в сформированности умений работать с информацией.

Методическая разработка предлагает задания, направленные на достижение планируемых предметных и метапредметных результатов.



Задания на обучение просмотровому чтению

Целью просмотрового чтения является получение самого общего представления о теме и круге вопросов, рассматриваемых в тексте. На основе этой информации читающий решает, нужен ли ему этот текст.

Необходимо научить обращать внимание на:

1. Заголовок текста (книги).
2. Имя автора.
3. Оглавление книги.
4. Аннотацию.
5. Заключение.
6. Иллюстрации (для ребёнка ученика очень важно).
7. Иногда на выходные данные (где и когда она издана, важная информация при выборе научно-познавательной литературы).

Просмотровое чтение часто называют «сканирующим» чтением. При сканирующем чтении приходится просматривать весь материал, чтобы увидеть, есть ли в нём то, что нам нужно.

Основные приемы обучения просмотровому чтению

- Предугадать по заголовку, иллюстрации текста важность информации текста.

- Просмотрев текст, определить его тематику и основную цель.
- Научиться выделять смысловые опорные пункты и важную информацию, при этом исключать второстепенную информацию.
- Определять, насколько просматриваемый текст интересен и полезен для будущего чтения. Уметь быстро оценить содержащуюся в нём информацию с точки зрения правдоподобности, актуальности и перспективности её использования.
- «Читать по диагонали».

Приемы обучения ознакомительному чтению

Приёмы ознакомительного чтения — это разные методы быстрого ознакомления с ключевой информацией текста.

К приёмам ознакомительного чтения до чтения текста относятся:

- изучение эпиграфа, заглавия, аннотации к тексту и рисунков;
- примерное прогнозирование содержания текста.

К приёмам ознакомительного чтения в процессе чтения текста относятся:

- чтение текста по абзацам, по главам, по частям;
- выделение в каждом из них ключевой информации;
- расстановка условных графических знаков, разных пометок;
- выделение ключевых слов;
- обсуждение ключевых моментов текста.

Приемы изучающего чтения

- Медленно, вдумчиво, внимательно прочитать текст.
- Определить тему текста (о чём текст?).
- Обратить внимание на выделенные слова, деление на абзацы, подзаголовки.
- Выделить незнакомые/непонятные слова, объяснить их значение.
- Ещё раз прочитать текст или отдельные наиболее трудные фрагменты.
- Уточнить, что нового вы узнали.
- Проверить, как вы усвоили прочитанное: привести свои примеры, пересказать текст.

Приемы обучения поисковому чтению

При поисковом чтении текст прочитывается с целью нахождения относительно небольшого количества информации для последующего её использования в определённых целях. Это может быть дата, время, часы работы, имена и названия, или более развёрнутая информация в виде описания, аргументации, правил, оценочных суждений.

Для обучения поисковому чтению можно использовать следующие упражнения:

- Определите тему или проблему текста (статьи).
- Прочитайте текст, определите, освещены ли в нём указанные вопросы.
- Найдите в тексте основной довод в пользу заголовка.
- Прочитайте два текста на одну тему, назовите расхождение в содержании.
- Найдите на указанной странице характеристики действующих лиц, инструкцию, рецепт, рекомендации и т.д.
- Просмотрите аннотацию, определите, соответствует ли она содержанию текста.
- Найдите абзацы, посвящённые указанной теме.
- Найдите в тексте ответы на вопросы, дающие основания для выводов.
- Просмотрите рисунок, назовите абзац, который он иллюстрирует.
- Найдите в тексте факты, которые автор относит к положительным, отрицательным.



Ключевые приемы работы с учебным текстом на уроке литературы

- чтение текста вслух или про себя;
- комментированное чтение;
- анализ информации;
- воспроизведение содержания прочитанного вслух;
- обсуждение прочитанного материала;
- самостоятельное составление плана прочитанного (развёрнутого, структурно-логического, тематического и др.);
- работа с рисунками и иллюстрациями, сопровождающими текст;
- выписки определений, понятий, основных положений;
- составление текстовых, сравнительно-обобщающих и конкретизирующих таблиц, логических и текстовых схем, графиков на основе материала, изученного по учебнику;
- формулирование обобщённых выводов;
- подготовка небольших сообщений по прочитанному тексту;
- самостоятельная постановка вопросов к тексту;
- составление тезисов;
- составление конспекта;
- подготовка реферата

Примеры учебных заданий

Карточка №1 (стр.83-84, учебник «Литература» 7 класс под ред. В.Ф.Чертова)

Настоящая фамилия Анны Ахматовой - _____. Подобно Пушкину она училась в _____. Основной темой творчества поэта стала тема _____. Передать психологическое состояние ахматовской героини помогают _____. Еще одной из ведущих тем в творчестве Ахматовой является тема _____. На долю этой женщины _____ выпали _____ страшные испытания: _____. Но она _____ вела себя в годы суровых событий (революции, Великой Отечественной войны). Анна Ахматова показалась мне человеком _____, потому что она _____.

Карточка №2 (стр.147-148, 151- 152, учебник «Литература» 8 класс под ред. В.Ф.Чертова)

Литература о войне – это своеобразный _____ тем, кто сражался за Родину. Особая роль принадлежала _____, которая служила _____. Её главным героем стал _____.

Литературу о ВОВ можно разделить на несколько этапов:

1. _____ 2. _____ 3. _____
4. _____

В.Л.Кондратьев- представитель _____, сам участник _____.

Главный его принцип- _____.

В основе повести «Сашка» лежит _____. Этот конфликт пришел из _____ и _____.

Автор проводит своего героя через _____, что позволяет ему глубже раскрыть характер Сашки.

Карточка №3 (стр.220-225, учебник «Литература» 8 класс 1 часть под ред. В.Ф.Чертова)

1. Разгадайте кроссворд

По горизонтали:

1. Название одной из «петербургских повестей», где Гоголем выведен образ «маленького человека» Акакия Акакиевича Башмачкина.
2. Прием, на котором строится вся «вселенная» Лермонтова.
3. Стилистическая фигура речи, основанная на сочетании контрастных по значению слов.
4. Художественный прием, умышленное искажение границ правдоподобия, смешение реального и фантастического, доведение изображаемого до абсурда.

По вертикали:

1. Что разоблачал в своих произведениях Гоголь?
2. Название комедии Гоголя, сюжет которой был подсказан Пушкиным.

Карточка №4 (стр.220-225, учебник «Литература» 8 класс 1 часть под ред. В.Ф.Чертова)

1. Прослушав сообщение одноклассника об истории создания комедии «Ревизор», дополните сведения о ней материалами учебника. Представьте материалы в сжатом виде. Пишите только то, о чем не говорил ваш товарищ.

2. Прочитав статью учебника (стр.223-225), перечислите новаторства Гоголя при создании «Ревизора». Представьте материалы в сжатом виде.

Карточка №5 (стр.328-331, учебник «Литература» 8 класс 1 часть под ред. В.Ф.Чертова)

Прочитайте вступительную статью о Л.Н.Толстом.

1. Расскажите о детстве писателя, сжимая информацию до 1-го предложения:

А) о матери;

Б) об отце;

В) об атмосфере родительского дома;

Г) о влиянии Ясной Поляны на формирование личности Толстого.

2. Заполните пропуски.

Самостоятельная жизнь Толстого связана с _____. Уже тогда в нем открылись _____ способности.

3. Ответьте на вопрос, сжав ответ до 1-го слова: Благодаря чему развивался Толстой после университета?

4. Ответьте на вопрос, сжав ответ до 1-го предложения: Какую роль в судьбе Толстого сыграла военная служба?

5. Расскажите об общественной жизни Толстого. Ответ оформите в виде кластера

Карточка №6 Афиширование

Тема работы группы определяется учителем или же, если ребята работали дома с составлением плана (простого или сложного) статьи учебника, ученики могут помочь выделить тематические разделы.

Так, например, статья учебника «Литература» 8 класс 1 часть под ред. В.Ф.Чертова(стр.61-66) позволяет подготовить материал о биографии писателя, чертах его характера, литературной деятельности, новаторстве, о Карамзине-историке.

Ребята, сформировав группы, читают (или перечитывают) заданный фрагмент статьи и сжимают материал, вынося на листы только главное (слово или словосочетание). Затем «выбрасывают» наработанное на доску.

После представители группы, отвечая у доски, презентуют свою работу, раскрывая суть сжатого.



Карточка №7

Метод «Глоссарий»

Метод «Глоссарий» подготавливает учащихся к ясному и однозначному пониманию значения и смысла, используемых в учебном тексте терминов, непонятных слов. Это осуществляется благодаря предварительному составлению предметно-тематического глоссария учителем, и работе самостоятельной учащихся со словарем.

Учащимся предлагается ознакомиться со значениями незнакомых слов (лицей, привилегированный, дворянин, сановник, сукно, профессор, наставник, инспектор, гувернер, ломберный столик, бумазейное одеяло, сюртук, праздный, холоп, лизоблюд, чинопочитание, крепостное право, Коллегия иностранных дел) и выбрать необходимое, учитывая контекст. Задания могут быть следующими:

Найдите термины, значение которых необходимо определить для ясного понимания текста;

Определите их значение, пользуясь глоссарием;

Соотнесите их значение с темой текста и выберите нужное;

Запишите в тетрадь или запомните значение терминов по теме.

Карточка №8 Кроссенс — это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса.

Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку из 8-9 картинок, замкнутых в стандартное поле как для игры в «Крестики-нолики»

Изображения расставлены таким образом, чтобы каждая картинка имела связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяла по смыслу сразу несколько картинок.

Нужно прочесть учебный или художественный текст и найти ассоциативные связи между изображениями и дать название кроссенсу.

«Кроссенс на уроке литературы»

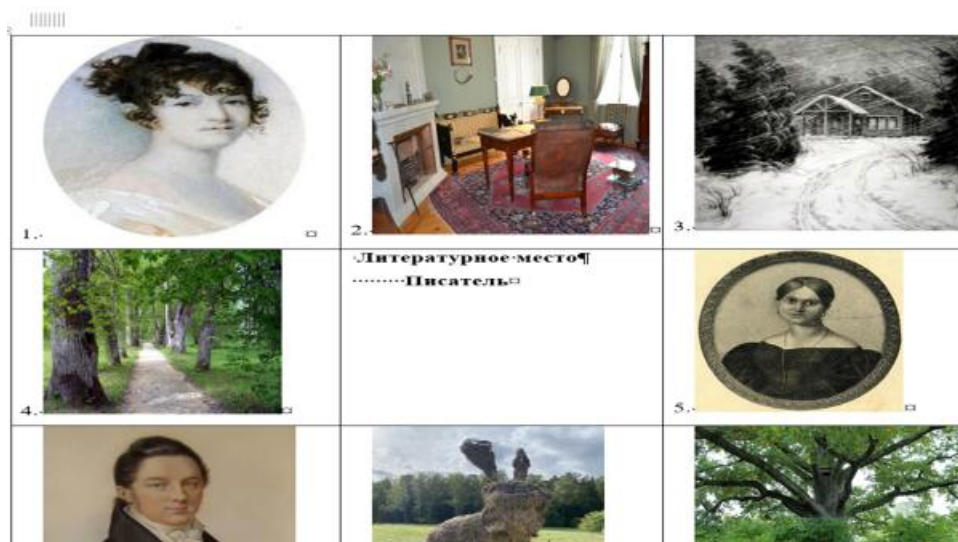
Обучающимся предлагается познакомиться со статьей учебника и разработать кроссенс, на основе кроссенса подготовить рассказ о жизни и творчестве писателя или поэта.

Обучающимся предлагается познакомиться со статьей учебника и разработать кроссенс, предложить разгадать кроссенс обучающимся.

Учитель представляет обучающимся кроссенс, в котором нашли отражение основные положения учебного текста. Обучающиеся должны прочитать текст и собрать учебный материал к каждому элементу кроссенса (разгадать кроссенс).

Алгоритм работы

1. Определить тематику, общую идею.
2. Выделить 8-9 элементов, имеющих отношение к теме или идее.
3. Сконцентрировать смысл в одном элементе (центр).
4. Выделить отличительные черты каждого элемента.
5. Подобрать изображения, иллюстрирующие элементы.
6. Заменить прямые образы символическими.
7. Построить ассоциативную связь между образами.
8. Кроссенс готов.



Задание. Отгадайте кроссенс. Познакомьтесь с материалами сайта: pushkinland.ru.

Прочитайте книги, посвященные жизни А.С.Пушкина в Михайловском.

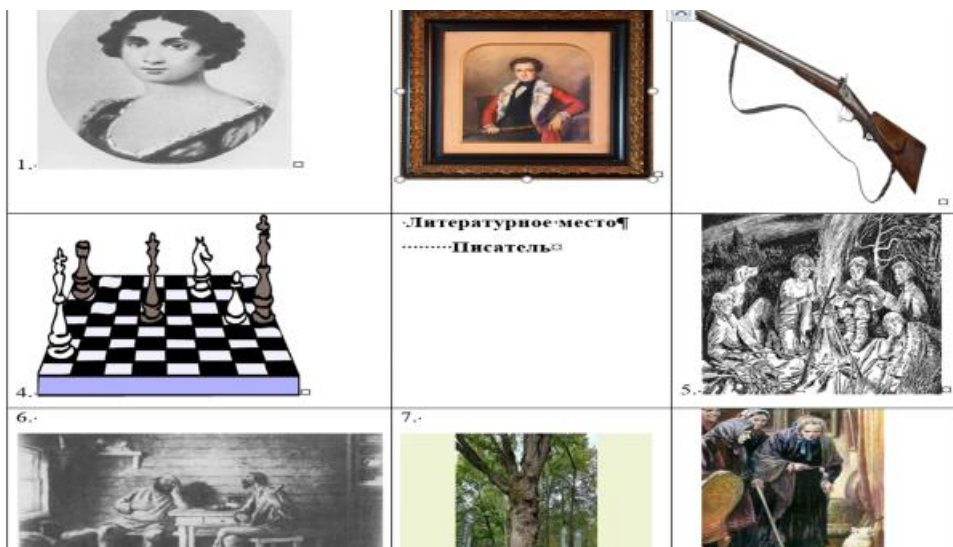
Подготовьте заочную экскурсию в Михайловское.

Ссылки на заочные экскурсии:

<https://www.yandex.ru/video/preview/8581885985582829393>

<https://www.yandex.ru/video/preview/7427008613451240664>

<https://www.yandex.ru/video/preview/7486766520871067939>



Задание. Разгадайте кроссенс. По изображениям определите литературное место и автора, с жизнью и творчеством которого оно связано. Используйте электронные ресурсы с целью поиска информации.

Подготовьте реферат на тему «Спасское Лутовиново в жизни и творчестве И.С.Тургенева».

Реферат – краткое целостное и последовательное изложение текста

Этапы работы над рефератом:

2.1.Подбор и чтение литературы по теме, определение основной, ведущей мысли реферата, составление плана.

2.3.Написание рабочего варианта реферата.

2.4. Редактирование и окончательное оформление реферата.

2.5. Обсуждение реферата в классе и последующая его доработка по замечаниям одноклассников.

Карточка №9 Портретная галерея

1. Учитель подбирает портреты и фотографии, отражающие ключевые этапы жизненного и творческого пути поэта или писателя.

2. Обучающиеся должны прочитать статью учебника или дополнительные материалы и выступить в роли экскурсовода, выбрав материал к каждому зрительному образу.



